

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: SANGRONIS CARDOSO, MARIA ANGÉLICA.
Lugar y fecha de nacimiento: Bahía Blanca, Argentina, 27 de octubre de 1966.
Teléfonos: (02) 2924 4998 - 095 25 82 00
Dirección postal: Arenal Grande 1888, Montevideo.
Dirección electrónica: asangronis@hotmail.com
D.N.I. 18.002.987
C.I.: 4.957.222-6

2. TÍTULOS OBTENIDOS

- **Licenciada en Filosofía.** Formada en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina; titulada en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Uruguay (2005).

- **Profesora de Dibujo artístico y pintura.**

3. ESTUDIOS REALIZADOS

- Estudiante actual de la Tecnicatura en corrección de estilo. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR.

- Diseño Industrial. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Dos años (seis materias aprobadas, 1990-1992).

- Diseño Gráfico en Escuela de Artes Visuales, Bahía Blanca, Argentina. Dos años (4 materias aprobadas, 1986-1988).

- Gestión de Emprendimientos en Instituto de Promoción Rural del Uruguay (IPRU). Abril-Agosto, 2008, 120 horas.

4. CARGOS DESEMPEÑADOS EN ENSEÑANZA

- 2010-2014 Docente grado 2, cátedra *Teoría de la Arquitectura I*, Facultad de Arquitectura (UdelaR).

- 2013 Docente en Centro de Formación en Primera Infancia (CENFORES, INAU).
Taller: Introducción al Trabajo Intelectual.

- 2008-2009 Docente Colaboradora Honoraria, cátedra *Teoría de la Arquitectura I*, Facultad de Arquitectura (UdelaR).

5. OTRAS ACTIVIDADES EN ENSEÑANZA NO FORMAL

- 1998-2014 Correctora y co-tutora de textos académicos (tesis, monografías, artículos, informes). Actividad independiente desarrollada en La Plata y en Montevideo.

- 1998-2014 Desempeño como Profesora Particular nivel universitario en las siguientes áreas: *Epistemología, Teoría del Conocimiento, Estética, Ética, Lógica, Teoría Social, Antropología Filosófica, Filosofía de la Educación*. Asesoría integral para estudiantes con dificultades ante exámenes orales y escritos, trabajos prácticos, concursos, monografías y tesis. Actividad independiente en Montevideo.

- 2007-2014 Dictado de cursos varios de *Introducción al pensamiento filosófico* en grupos privados, Montevideo.

- 2005-2006 Dictado del curso *Historia del pensamiento filosófico* en Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ), Montevideo.
- 2002 (mayo a diciembre). Coordinación del Grupo de Lectura *Para leer A la Recherche du temps perdu*. Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo.
- 2001 Participación en Seminario I y II de Opción Docencia dictados por la profesora Carmen Camaño: *Marcel Proust y la novela*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo.
- 2001 Profesora practicante en 5to. Año Humanístico. Colegio Latinoamericano, Montevideo. Acceso por Opción Docencia de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR).

6. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- 2010-2011 Desarrollo del proyecto de investigación “*Filosofía del Arte* en la formación de arquitectos”. Financiación de Comisión Sectorial de Investigaciones Científicas (CSIC, UdelaR).

7. PUBLICACIONES

- “Estética en la Educación Superior uruguaya. El caso de la formación de arquitectos. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República (1906-2010). Medio siglo de presencia, medio siglo de olvido.” En Revista *Fermentario*. Departamento de Historia y Filosofía de la Educación. Instituto de Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República, Uruguay. ISSN 1688-6151.

- “Filosofía del Arte en la formación de arquitectos. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay (1906-2010). Medio siglo de presencia, medio siglo de olvido. <http://www.fhuce.edu.uy/jornada/2011/index2.html>

- Texto discográfico (canción). “El arte del regalo”. Bienestar universitario (UdelaR) y Sello Sondor. Interpretación del folclorista Numa Moraes y el poeta Washington Benavides.

- “Preocupación por la libertad: un problema esencial”. Mensuario *Identidad*, Montevideo, nro. 113, p. 10, Mayo/2009.

- “Filosofía y estética. Show Match”. Diario *La República*, suplemento Mensuario *Identidad*, Montevideo, nro. 107, p. 7, setiembre/2008.

- “Por la orilla crece el tango” Revista *La Azotea*, Montevideo, nro. 2, p. 14, 2006.

- “Proust orillero” [CD Room] Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades, 2006.

- “Incitaciones. *Son de fierro*.” www.elortiba.org. Internet, sitio de cultura popular.

- “M.A.S. respeto a las telenovelas”. www.elortiba.org. Internet, sitio de cultura popular.

- “*Escrito en el cuerpo*. Alcances filosóficos de una obra de arte cinematográfica”. www.lasangreenelajo.blogspot.com. Internet.

- “Sartre. Una entrada al problemático y febril siglo XX.” www.lasangreenelajo.blogspot.com. Internet.

7. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2014 VI Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Facultad de Arquitectura (UNLP), 14-17, mayo 2014.

2014 Asistencia a la jornada abierta “Debates acerca de la evaluación formativa en el nivel universitario”, en el marco del proyecto *Prácticas innovadoras de enseñanza y evaluación formativa en lectura y escritura académicas dirigidas a estudiantes de ingreso*. A cargo de Rebeca Anijovich. Montevideo, 30 de mayo.

2014 Asistencia a “Modos de leer y modos de escribir en la educación superior”. Jornada abierta a cargo de Beatriz Gabbiani y Virginia Orlando. Montevideo, Facultad de Ciencias Sociales, 29 de abril.

2014 Asistencia a Tercera Jornada de Actualización para Correctores (AUCE). “El uso de la lengua española de acuerdo con las nuevas normas académicas”. Montevideo, 7 de junio.

2013 “Teoría del Habitar”. Tercer congreso Iberoamericano (ALTEHA). Miembro en el comité organizador. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 19 al 21 de junio.

2013 “Teoría del Habitar”. Tercer congreso Iberoamericano (ALTEHA). Participación como moderadora en dos mesas. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 19 al 21 de junio.

2013 Asistencia a la Segunda Jornada de Actualización para Correctores (AUCE). “La nueva gramática de la lengua española”. Montevideo, 17 de agosto.

2012 Asistencia a la Primera Jornada de Actualización para Correctores (AUCE). “Escritura académica y escritura periodística”. Montevideo, 28 de abril.

2012 Participación en seminario de formación docente “Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo”. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 19 al 23 de marzo.

2012 Asistencia al seminario “Teoría y crítica del diseño: campo disciplinar y enseñanza”. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 26 al 28 de julio.

2011 Asistencia al curso “Migraciones internacionales contemporáneas. Inmigración uruguaya en Argentina. Montevideo, 3 al 7 de octubre.

2011 “Estética en la formación superior uruguaya. El caso de la formación de arquitectos”. Exposición en IV Jornadas de investigación y III Jornadas de extensión. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, 8 al 11 de noviembre.

2008 “Vaz Ferreira y asuntos de orden estético”. Exposición organizada por la Sociedad de Arquitectos (SAU) el Día del Patrimonio. Cambadu, Montevideo, 4 de octubre.

2007 “Proust en voz”. Exposición con guitarras en el evento *Museos en la Noche*, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo, 12 de diciembre.

2006 “Proust orillero”. VI Jornadas de investigación del Dto. De Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina, 4 al 6 de Diciembre.

2006 “Proust orillero”. Coloquio Internacional Montevideanas IV. *A la recherche du temps perdu y Ulises en ámbitos rioplatenses: lecturas, traducciones, traslaciones, diálogos*. Organizado por Universidad de la República y Universidad de Picardie (Francia), Montevideo, 5 al 7 de julio.

2006 “Paradoja arquitectónica: ven que voy”. Coloquio *Crisis-crítica-espacio. La filosofía en el contexto actual*. Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Participación como expositora y organizadora. Montevideo, 17 al 20 de octubre.

2005 “El placer como fuente de belleza”. Conferencia inaugural IX Congreso de Estética organizado por Instituto Capríce, Salón Dorado IMM. Montevideo, 27 de noviembre.

2002 “La importancia de la enseñanza del Psicoanálisis en la Universidad”. Universidad de la República, Facultad de Psicología, área de Psicoanálisis.

2000 “Figuración de Odette”. Jornadas Proust y la Estética Contemporánea, Universidad de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Pasaje Dardo Rocha, Argentina, 22 de setiembre.

8. IDIOMAS

- Inglés (comprensión lectora).
- Francés (comprensión lectora).

9. OTRAS ACTIVIDADES

- Actual elaboración de guion cinematográfico.
- Actual elaboración de una biografía teórica.
- Directora de ALMAzEN de PICADAS: emprendimiento gastronómico cultural familiar co-productor de quesos y fiambres artesanales del campo uruguayo.