

ALEJANDRA SAEZ

DNI 25297470
July St., Apt 226. Baton Rouge, 70808, LA. USA.
Fecha de Nacimiento: 30/09/1976
Tel: 0054 – 261 – 4251909
No. De Cuil:27-25297470-4
Nacionalidad: Argentina
Estado Civil: Casada
Hijos:1

Estudios Cursados

Bachiller con Orientación Docente.
Instituto Secundario Casa de Maria P 32

Licenciatura en Música – Especialidad Piano.
Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo.

Primer semestre completo como estudiante de Maestría, en Psicología de la Música,
Universidad Nacional de la Plata.

Magister en Artes Musicales, especialidad Piano,
University of Florida, Gainesville Florida, USA.

Doctora en Artes Musicales, especialidad Piano,
Louisiana State University, Louisiana, USA.

Experiencia Laboral

Profesora de Educación Musical Ciclo Inicial y Ciclo primario en diversas escuelas de la provincia de Mendoza desde 1999, hasta el año 2003.

Profesora de Educación Musical Nivel medio en la Ciudad de General Roca, provincia de Río Negro en el año 2007.

Pianista acompañante de Ballet en la Escuela de Danzas en el Instituto Nacional Superior de Artes (IUPA) de General Roca, Río Negro, desde marzo de 2004 hasta julio de 2006.

Pianista acompañante de las Cátedras de Canto, Guitarra, Saxofón, y Flauta en el IUPA, en Río Negro desde marzo de 2004 hasta julio de 2008.

Creadora del Proyecto “Taller para la Enseñanza Pianística” en Casa de la Cultura de General Roca desde 2007 hasta julio de 2008. Docente a cargo.

Profesora asistente de Piano en la University of Florida 2008-2010, en el Departamento de Piano Performance, a cargo del Dr. Kevin Orr.

Instructor en el Seminario; “Understanding Piano Music: An Historical and Conceptual Approach”. En el marco del Festival Internacional de Piano. Junio, 2010.

Asistente como pianista acompañante en las Cátedras de Literatura francesa, alemana, italiana, y de Dirección Coral. Louisiana State University, 2010.

Director Musical en “Community Presbyterian Church”, (Iglesia Comunal Presbiteriana) en McIntosh, Florida. 2008-2010.

Director Musical en “Broadmoor Presbyterian Church” (Iglesia Presbiteriana), Baton Rouge, Louisiana, USA, 2010.

Pianista y Coordinadora Coral en la Iglesia “Christ the King, Parish and Catholic Church,” Baton Rouge Louisiana, 2011- 2013.

Profesora a cargo del departamento de Piano y Teclados en “Grace Notes Music Studio” (gracenotesviolinstudio.com). Baton Rouge, Louisiana, 2011-2013.

Profesora de piano en la Academia de Artes de Louisiana State University (<http://cmdalsu.com/paa/>), Baton Rouge Louisiana, 2011-2013.

Premios y Publicaciones

Miembro del proyecto de investigación “El desarrollo técnico-instrumental como soporte para la interpretación de la música popular”, avalado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la provincia de Mendoza, publicado en el año 2002.

Pianista seleccionada por la Fundación del Teatro Colón para participar como activa en el curso “Introducción al Romanticismo”, a cargo del Maestro Darío Ntaca. Curso dictado en el Teatro Colón, en Buenos Aires, en el año 2004.

Pianista becada por la Revista “El Dorado” para participar como miembro activo en el dictado de clases de piano del Festival Internacional de Música de Buenos Aires en el año 2002.

Ganadora del Concurso anual de selección de alumnos para actuar con la Orquesta Sinfónica de la U.N. Cuyo. Concierto “Rhapsody in Blue” de George Gershwin, realizado en el año 2002.

Grabación del Disco “Obras Contemporáneas” de obras propias, ejecutado por el quinteto “Aulos.” Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Año 2000.

Galardonada con la beca “Mary Sue Chambers Scholarship”, Louisiana State University, 2013.

Galardonada con el premio “Chopin Festival Comp.” Apoyo económico para completar los estudios de Doctorado: Baton Rouge Agosto 2012.

Ganadora de “Becas de Perfeccionamiento 2010.” Otorgada por la Secretaria de Cultura del Gobierno de Mendoza.

Galardonada con “Tuition Waiver Award” (Exención de Matrícula), y con beca de contraprestación de servicios (assistantship) para completar los estudios de postgrado en la Universidad de Florida. Gainesville, 2008-2010.

Galardonada con “Tuition Waiver Award” (exención de matrícula), y con beca de contraprestación de servicios (assistantship) para completar estudios de postgrado doctoral en Louisiana State University. Baton Rouge, 2010-2013.

Estudios Complementarios

Curso de perfeccionamiento Docente de 235 horas cátedra, para ejercer la docencia primaria y secundaria, año 1998.

Curso intensivo de Inglés – Nivel 1, 2, 3, 4 – Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Abril – Noviembre de 2002 (360 horas cátedra).

Curso intensivo de "Clasicismo Vienés" como miembro activo, de 28 horas cátedra dictado por el profesor Alejandro Geberovich. Departamento de Música Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Julio 1996.

Curso "Armonía e Improvisación del Jazz", Nivel 1, 2 y 3– Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Dictado por el Profesor Rubén Arancibia. Año 1997 y 2000, (45 horas cátedra cada nivel).

Participante como pianista acompañante del curso dictado por el Doctor Miguel Villafruela (Cuba), en la Ciudad de Mendoza en el año 2000, duración 25 horas cátedra.

Curso de piano con los profesores Estefano Mancuso (Italia), Daniel Golstein y Luis Lugo (Cuba), como activo, en el marco del V Festival Internacional de Música de Bs. As.- Año 2002.

Clases magistrales como alumna activa, dictadas por los profesores Silvia Dabul y Manuel Masonne, realizadas en la Casa de la Cultura de General Roca, Río Negro.

Curso de Perfeccionamiento Pianístico 2006. Ciudad de Necochea. Dictado por los Maestros Ricardo Zanon y Claudio Rondina. Participante como alumno activo.

Curso "Interpretación de Música Contemporánea" dictado por la Pianista Hydèe Schwartz (Argentina). Participante como alumno activo. Octubre de 2007.

Clase Magistral como alumna activa, dictada por la pianista Dr. Hanny Schmid Wyss. (Suiza) Marzo de 2009.

Clase Magistral como alumna activa, dictada por el pianista Dr. Dai Uk Lee (Hanyang University, Seoul, Corea del Sur).

Participante como estudiante avanzado en el Festival Internacional de Piano de la Universidad de Florida. También como Docente Asistente de Organización. Junio, 2010.

Clase Magistral como alumna activa, dictada por la pianista Dr. Yong Hi Moon (Peabody Conservatory, Baltimore), Junio 2010, USA.

Selección de Actuaciones como Pianista

Actuación solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, ciudad de Mendoza. 1 de marzo de 2003.

Presentación de la Opereta "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla con más de 20 artistas en escena, el 14 de junio en el Auditorio Ángel Bustelo de la ciudad de Mendoza, también en el Teatro Roma de San Rafael el 15 de junio, y en el Teatro Independencia de la ciudad de Mendoza, el 11 de octubre del año 2003.

Actuación en el Salón Dorado del Teatro Colón, el día 27 de noviembre de 2004, alumna seleccionada en el curso "Interpretación Romántica" dictado por el Maestro Dario Ntaca.

Recital final de Maestría, Auditorio Principal, Facultad de Artes, Universidad de Florida. Abril, 2010.

Recitales doctorales solista, de cámara y concierto solista en el Auditorio Principal de la Facultad de Artes de la Universidad de Louisiana. 2010-2013.

Recital de Cámara en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, y en el Museo Municipal de Arte Moderno. Contraprestación por la beca otorgada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Mendoza.

Música de Cámara: Conciertos por la Casa de la Música. Teatro de la Universidad Nacional de Cuyo. Ciudad de Mendoza, 13 de septiembre de 2000.

Concierto en el Museo Municipal de Arte Moderno, Ciudad de Mendoza. 29 de junio de 2000.

Recital de Música en el "Centro Cultural Matesis." Godoy Cruz, Mendoza. 11 de noviembre de 2000.

Actuaciones con agrupaciones camarísticas en diversas salas de la Ciudad de Mendoza y Fiestas provinciales durante los años 2000 2001 y 2002.

"Recital Casa Molina Pico." Municipalidad de Guaymallén, 10 de Setiembre de 1997.

Concierto en Teatro Quintanilla de la ciudad de Mendoza. "Tres Pianos". Día 28 de julio de 2007.

Actuación en Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sanchez" de General Roca, Rio Negro, el día 6 de Octubre de 2007.