

# Fernando C. Moura

---



**Nombre:** Fernando Carlos Moura  
**Nacionalidad:** Argentina  
**Estado Civil:** Soltero  
**Documento de Identidad:** 22927872  
**Prensa Internacional:** 5512  
**Fecha de Nascimento:** 19-12-1972

## **HABILITACIONES ACADÉMICAS**

### **Doctorado:**

Ciencias del lenguaje y la Comunicación, especialidad en Cultura y Comunicación. Universidade Nova de Lisboa, Portugal. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

### **Postgrado:**

IADE, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing - Lisboa, Portugal, Postgrado en "Comunicação e Imagem" (marketing y publicidad). Año 2001-2002 con nota 15/20.

### **Universitarios:**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social con orientación en Periodismo, Universidad de Buenos Aires (UBA) -

### **Miembro:**

- GT De Comunicação e Política da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação)
- Migrations, Ethnicity, Citizenship do "Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CIA) [FCSH-UNL | FCT-UC | ISCTE | UM
- CIMJ (Centro de Investigação Media e Jornalismo), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Portugal,
- Grupo de pesquisa "Estudos sobre etnicidade: teoria e pesquisa," coordenado por la Prof. Dra. Regina Weber del Programa de Pós-Graduação de História da Univ. Fed. do Rio Grande do Sul (UFRGS)

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**07/2011:** Coordinador de producción en la Copa América Argentina 2011 para ESPN Brasil en la cobertura del evento para la productora Multivideo Produções. Contacto: [www.multivideo.com.br](http://www.multivideo.com.br) ou +55 11 32664029.

# Fernando C. Moura

---

**01/2011:** Colaborador de la revista “Produção profissional”. Magazine mensual de información en televisión y radio; pós-producción y grabación del Grupo Editorial Bolina Brasil/portugal.

**08/2010:** Colaborador del Caderno 2/Musica del Jornal O Estado de São Paulo. Contacto: Júlio Maria, editor. E-mail: [julio.maria@grupoestado.com.br](mailto:julio.maria@grupoestado.com.br)

**07/2010:** Colaborador del Jornal “Valor Económico” de São Paulo. Contacto: Robinson Borges. E-mail: [robinson.borges@valor.com.br](mailto:robinson.borges@valor.com.br)

**05/2010:** Documental “Los Generales del Fútbol”, estrenado el día 23 de Maio de 2010 en América Latina. Realización, producción y entrevista a Luís Filipe Scolari en Dubai, Emirados Árabes Unidos para Discovery Communications, LLC/ Discovery Latin America, LLC/Discovery Television Center, LLC/Discovery Communications Europe/Discovery Content UK Limited (“Company”) and POWWOW MEDIA PARTNERS LLC (“Producer”). Contato: +54 11 45541296

**3/2010:** Guia turísticos de Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos para [www.uol.com.br](http://www.uol.com.br) UNIVERSO ONLINE S.A.UOL, Brasil. [http://viagem.uol.com.br/guia/cidade/abudhabi\\_index.jhtm](http://viagem.uol.com.br/guia/cidade/abudhabi_index.jhtm)

**9/2009 a 3/2010:** Productor General de Dubai Sport Channel , Dubai, Emiratos Árabes Unidos para Medialuso, Produções para televisão, Lda. Contacto: Víctor Ventura Tel.: +971501895488

**9/2008 a 3/2009:** Productor de Abu Dhabi Media Company, Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos para Medialuso, Produções para televisão, Lda. Contacto: Víctor Ventura Tel.: +971501895488

**02/2008 al presente:** **Corresponsal en** Lisboa, Portugal, después Emiratos Árabes Unidos, Argentina y colaborador en São Paulo, Brasil de [www.uol.com.br](http://www.uol.com.br) UNIVERSO ONLINE S.A.UOL, Brasil (Portal de Internet de la “Folha de São Paulo”. Contacto: Carolina Juliano. Tel.:+551185788633)

**05/2005 a 8/2008:** Operador de Cámara y editor de imagen del canal televisivo SIC, S.A. (Canal 3- Abierto) y de la SIC Notícias (Canal 5 – Cable). Lisboa. Portugal

**05/2006 a 12/2006 :** Productor General y ejecutivo del programa “Nos” de la RTP2, RTPInternacional e RTPAfrica producido por el ACIME (Alto Comissariado para os Imigrantes e Minorias Etnicas – UE-CEE)

**01/2005 a 04/2005:** Cameraman de la Productora Astrolábio (Lisboa) y la Lusa: Agência de Notícias de Portugal, S.A.

**05/07/2002 a 12/2004:** Periodista del canal televisivo SIC, S.A. en la Corresponsalía de Algarve para la SIC (Canal 3) y SIC Noticias (Canal 5).

**07/05/2001 a 07/02/2002:** Periodista de Rádio Popular FM, Pinhal Novo. Programa “Estagiar em Portugal”. Programa de Intercambio Profesional y Cultural para Jovenes Luso-Descendientes Residentes en el Extranjero realizado por los Ministerios de “Negócios Estrangeiros” (Chancillería), Secretaria de Estado das Comunidades Portuguesas, Ministério do Trabalho e Solidariedade y financiado por el Fondo Social Europeo – Comunidad Europea. Período: 9 meses. Escogido entre 1100 candidatos.

**1/2001 a 5/2001:** Editor de contenidos del site de Internet, [www.agritotal.com](http://www.agritotal.com), en Buenos Aires, Argentina. Portal del sector agropecuario argentino dependiente de la revista “Chacra”.

**4/2001 a la actualidad:** Corresponsal del “Jornal Português”, de la Comunidad Portuguesa de Argentina. Único periódico de lengua portuguesa en la Argentina. Dir. Joaquim Coelho Campinha. TEL: 4613 8994

# Fernando C. Moura

---

**4/2000 a 7/2000:** Profesor en la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Área de Comunicación Social en el laboratorio de Producción de Televisión, Carrera de Comunicación Social. Prof. Susana Sel, E-Mail: [ssel@ciudad.com.ar](mailto:ssel@ciudad.com.ar)

**1/99 a 11/2000:** Productor y realizador de exteriores del programa “Insólito Week-end”, emitido los sábados de las 20 a las 21 hs, América TV. Conducido por Margarita Wais. Desde Enero de 2000, realización del “Informe periodístico de la Semana”. TEL: 54 11 778 6100

**12/99 a 2/2000:** Productor y realizador del Documental: “Aconcágua, Hasta La Cumbre Siempre”. Realizado por **Grandes Aventuras Producciones**, conducido por Juan Segundo Stegmann. Emitido en América TV, domingo 19/02/2000 las 21:00 horas. Contacto: 783 9213, E-Mail: [juanse@grandesaventuras.com.ar](mailto:juanse@grandesaventuras.com.ar)

**8/99 a 2003:** Corresponsal en Lisboa, de la Revista “Llegaron de Lejos”, de la Comunidad Portuguesa da Argentina. Cessar Murta, Tel: 4682 5783

**8/99 a 12/98:** Productor del programa humorístico “Imitaciones peligrosas” de Mário Sapag, emitido en América TV, domingos, a las 22:00 horas.

**7/98 a 12/98:** Periodista, productor y realizador de exteriores del programa “Insólito TV”, América TV, lunes a viernes a las 20 horas. Conducido por Juan Segundo Stegmann.

**7/96 a 12/99:** Periodista del Diario “El Observador” de Belen de Escobar.

**5/98 a 7/98:** Periodista del programa “Rumbo al Mundial”, conducido por Víctor Hugo sobre el Mundial de Fútbol Francia '98.

**3/98 a 5/98:** Periodista, productor y realizador de exteriores del programa “Insólito TV”, América TV, lunes a viernes a las 20 horas. Conducido por Juan Segundo Stegmann.

**12/97 a 3/98:** Periodista, productor y realizador de exteriores del programa “Arriba el verano”, América TV, lunes a viernes a las 16 horas, conducido por Reina Reech.

**6/97 a 12/97:** Coordinación de Producción del programa “Básquet en Vivo”, Teledelta, canal 3 en VCC Escobar. Partidos televisados en vivo.

**3/97 a 11/97:** Periodista, productor del programa “Frente a Frente”, América TV, Talk Show, de lunes a viernes a las 16 horas, conducido por Alejandro Rial.

**2/97 a 12/97 e 5/98 a 7/98:** Periodista del programa “Ante Todo Buenas Noches”, lunes a las 19:00 horas, FM La Tribu, 88.7. Emisión deportiva de APEUBA (Asociación Periodicade Estudiantes Universitarios de Buenos Aires).

**12/96 a 3/97:** Periodista de Teledelta, canal 3 en VCC Escobar.

**12/96 a 2/97:** Conductor de Notidelta 1ra. E 2da. Edición en Teledelta, canal 3 VCC Escobar. Noticias de la ciudad.

**8/96 a 12/96:** Conductor de “TV Escobar Informa 2da. Edición”. Información local emitida de lunes a viernes de las 14:30 a las 16:00 horas, en TV Escobar, canal 56.

**2/95 a 8/96:** Periodista en FM Rádio Escobar, 104.3 Mhz. Exteriores.

**12/93 a 7/94:** Jefe de redacción del Diario Regional “El Candil”, diario del norte de la Provincia de Buenos Aires. Martes a Domingo.

**3/92 a 12/93:** Consejo de redacción de la Revista “Eugenia del Partido de Escobar”. Revista cultural sobre a vida del partido.

## **Película:**

### **Na diáspora, os lusos na Argentina.**

Octubre de 2008, Mención Especial en: Concurso, “Cine Eco 2008”. Festival Internacional de Cinema documental e do Ambiente.

<http://www.cineeco.org/pergamum/multimedia/obras.pdf>

# Fernando C. Moura

---

**Na diáspora:** Documental especial para “Escobar de película”. Selección do Juri. Mayo de 2009

[http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.eldiadeescobar.com.ar/wp-content/uploads/2009/08/na-diaspora.jpg&imgrefurl=http://www.eldiadeescobar.com.ar/cultura/2980&h=758&w=700&sz=150&tbnid=jAp4FPL5gYOGZM:&tbnh=142&tbnw=131&prev=/images%3Fq%3Dfernando%2Bmoura&hl=es&usq=\\_\\_Wps09xalmAoYaba5evCfd3F2Ylw=&ei=nCmTStfWM6OsjAeNpLTuDQ&sa=X&oi=image\\_result&resnum=6&ct=image](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.eldiadeescobar.com.ar/wp-content/uploads/2009/08/na-diaspora.jpg&imgrefurl=http://www.eldiadeescobar.com.ar/cultura/2980&h=758&w=700&sz=150&tbnid=jAp4FPL5gYOGZM:&tbnh=142&tbnw=131&prev=/images%3Fq%3Dfernando%2Bmoura&hl=es&usq=__Wps09xalmAoYaba5evCfd3F2Ylw=&ei=nCmTStfWM6OsjAeNpLTuDQ&sa=X&oi=image_result&resnum=6&ct=image)

## **CURSOS E ÁREAS DE ESPECIALIZAÇÃO**

- **“Portugal ao vivo”**, programa de estudio para luso-descendientes en la ciudad de Coimbra, Portugal, otorgado por el “Instituto Português da Juventude” (IPJ), Secretaria de Estado da Juventude, del 1 al 19 de Septiembre de 1995. Programa de becas para estudiantes avanzados.
- **Seminario de Cultura Popular y de Masas**, Oscar Landi, Facultad de Comunicación Social, UBA, 1993 Buenos Aires, Argentina
- **Curso de Periodismo de Investigación**. Período: Agosto de 1994 en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, Argentina
- **3º Encontro Internacional de Língua e Culturas Lusófonas**, “Universos da língua Portuguesa”, 13,14 e 15 de Junio de 1996. Biblioteca Nacional de Buenos Aires.
- **1º. Encontro Ibero-americano de Ensino Jornalístico**. 5,6 e 7 de Noviembre de 1996, Buenos As. Organizado por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Ciencias Sociales, AFACOS (Asoc. Facultades de Comunicación Social)
- **4º Encontro Internacional de Língua e Culturas Lusófonas**, “Universos da língua Portuguesa”, 13,14 e 15 de Junio de 1997. Biblioteca Nacional de Buenos Aires.
- **Seminario de Cine Documental**, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2000.
- **Curso de Marketing y Relaciones Públicas. CEPA (Faro-Portugal)** Curso de formación profesional y técnica del “Ministério do Trabalho e Solidariedade” y financiado por el Fondo Social Europeo – Comunidad Europea. (2003)

## **Referencias bibliográficas:**

- Moura, F. (1992, Septiembre de 1992). Colectividades escobarenses: Los Portugueses I. *Eugenia, Revista Mensual de Escobar*, 4, 10-13.
- Moura, F. (1992, Octubre de 1992). Colectividades escobarenses: Los Portugueses II. *Eugenia, Revista Mensual de Escobar*, 5, 21-24.
- Moura, F. (1992, Noviembre de 1992). Colectividades escobarenses: Los Portugueses III. *Eugenia, Revista Mensual de Escobar*, 6, 17-20.
- Moura, F. (2009). *Jornal Português, Ano 18 N°204*

# Fernando C. Moura

---

- Moura, F. C. (2000). "*Servicio Público, televisión para todos*". RTP, un caso particular. Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires.
- Moura, F. C. (2007, Janeiro de 2007). Na Diáspora, os Lusitanos na Argentina. *Agua e Cultura*, 1, 52-58.
- Moura, F. C. (2007). *Nós, os Outros Existem*. Paper presented at the II Congreso Nacional Portugal e o Futuro da Europa, II Debate Nacional sobre o Futuro da Europa. Retrieved from [http://www.ieei.pt/files/Caderno\\_I.pdf](http://www.ieei.pt/files/Caderno_I.pdf)
- Moura, F. C. (2007). O «palimpsesto» o primeiro delete do mundo. In J. Alves & M. J. Conde (Eds.), *Português Activo* (pp. 72-73). Lisboa: Plátano Editora.
- Moura, F. C. (2007). *O Portugal dos Emigrantes Portugueses*. Paper presented at the II Congreso Nacional Portugal e o Futuro da Europa - II Debate Nacional sobre o Futuro da Europa. Retrieved from [http://www.ieei.pt/files/Caderno\\_I.pdf](http://www.ieei.pt/files/Caderno_I.pdf)
- Moura, F. C. (2008). *Produção Profissional*.
- Moura, F. C. (2008). Presença portuguesa em Escobar. [Investigação]. *Jornal Português, Abril Nº 191*, 8.
- Moura, F. C. (2008). Presença portuguesa em Escobar. (Capítulo 2). *Jornal Português, Maio Nº 192*, 8.
- Moura, F. C. (2008). Presença portuguesa em Escobar. (Capítulo 3). *Jornal Português, Junho Nº 193*, 8.
- Moura, F. C. (2008). Presença portuguesa em Escobar. (Capítulo 4). *Jornal Português, Julho Nº 194*, 8.
- Moura, F. C. (2008). Presença portuguesa em Escobar. (Capítulo 5). *Jornal Português, Agosto Nº 195*, 8.
- Moura, F. C. (2009, 15 à 18 de Abril). "*Recordar os nossos tempos*": Os programas de rádio na Comunidade Portuguesa da Argentina. En VI SOPCOM - VIII LUSOCOM - IV IBÉRICO Universidade Lusofona, Lisboa.
- Moura, F. C. (2010). *A construção da identidade de uma comunidade imigrante portuguesa na Argentina (Escobar) e a comunicação social*. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.
- Moura, F. C. (2010). *Los medios de comunicación social y la construcción de la identidad de la comunidad portuguesa de Escobar (Argentina)*". Paper presented at the Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe. Simposio "Nuevos rumbos en los estudios migratorios: el caso de los españoles y portugueses en América Latina". Santiago de Chile, Chile
- Moura, F. C. (2010). "Portugal Hoje": o papel dos programas de rádio na comunidade portuguesa da Argentina. En H. Carreiras & A. M. (orgs.) (Eds.), *Do Fado ao Tango. Os Portugueses na Região Platina* (pp. 99-118). Lisboa: CIES-IUL.
- Moura, F. (2010). O peculiar olhar sobre os acontecimentos do Jornal Português da Argentina. *Comunicação Pública. Revista Multidisciplinar de Comunicação, Nº5, Número 9*, 121-148.
- Moura, F (2011). *A construção da notícia no «Jornal Português» da Argentina*. I Congresso Mundial de Comunicação Ibero- Americana (Confibercom 2011). São Paulo, Brasil
- Moura, F. (2011). "*A hora da Saudade*": O primeiro contacto com a origem. IX Congresso Lusocom. São Paulo, Brasil