

CURRICULUM VITAE
VICENTE MEDINA
ARQUITECTO
DR. ARQUITECTO & MG. Y DR. EN FILOSOFÍA

Líneas de trabajo e investigación – Deconstrucción – Arquitectura, Filosofía & Infraestructuras turísticas

Datos Personales

Nombres y Apellidos: Vicente-Esteban Medina Gómez

Doble nacionalidad: Hispano-Argentina
DNI español: 53849754–**S DNI argentino:** 21744400–N

Fecha de Nacimiento: 7 de Setiembre de 1970

Domicilio de España: Calle Ferrocarril 23, 5º “5”
Ciudad, país: Madrid (28045) España
Teléfono: Fijo (+34) 917728949 - Móvil (+34) 677088755

Domicilio de contacto en Argentina: Av. Independencia 957
Ciudad, país: S. M. de Tucumán (4000) Argentina
Teléfonos: Fijo (+54) 381–4244234 - Móvil (+549) 381-3362261

e-mail: d31251@hotmail.com

Titulaciones académicas oficiales

■ **Titulación 1995: ARQUITECTO**

Universidad: Universidad Nacional de Tucumán
Facultad: Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Calificación proyecto final: 10 - Sobresaliente
Situación: Título homologado en España – Credencial Ministerial (Min. de Educación y Cultura) N° AA-007722/32400 del 07/02/1997 **Fecha ingreso:** 01/03/1989 – **Fecha de egreso:** 25/10/1995 – **Fecha de expedición del título:** 15/11/1995

■ **Titulación 2003: DOCTOR ARQUITECTO**

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Escuela: Técnica Superior de Arquitectura
Departamento: Composición arquitectónica
Programa: Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura
Fecha ingreso: 01/10/1996 – **Fecha de egreso:** 18/09/2003 – **Fecha de expedición del título:** 22/09/2003
Título de tesis doctoral: Forma y composición en la Arquitectura deconstruccionista
Directora: D^a. Emilia Hernández Pezzi. Prof. Titular Univ. Politécnica de Madrid
Calificación: Sobresaliente Cum Laude (Por Unanimidad)

■ **Titulación 2012: MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA**

Universidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED
Facultad: Facultad de Filosofía
Especialidad: Historia de la Filosofía y pensamiento contemporáneo
Fecha ingreso: 01/10/2009 – **Fecha de egreso:** 06/03/2012 – **Fecha de expedición del título:** 18/10/2012
Título de Trabajo Fin de Máster: Jacques Derrida y las Artes vulgares. Estrategias deconstruccionistas en pintura escultura y arquitectura
Directora: D^a. Cristina de Peretti. Prof. Titular Univ. Nac. de Educación a Distancia – UNED
Calificación de Trabajo Fin de Máster: 10 - Sobresaliente
Mención: Matrícula de Honor – Trabajo Final de Máster

■ **Titulación 2014: DOCTOR EN FILOSOFÍA**

Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad: Facultad de Filosofía
Departamento: Tº del Conocimiento, Estética e Hº del pensamiento
Fecha ingreso: 25/10/2012 – **Fecha de egreso:** 28/05/2014 – **Fecha de expedición del título:** 03/06/2014
Título de Tesis doctoral: Jacques Derrida, deconstrucción y *disegno*. Transferencias y diseminación del pensamiento derrideano en pintura, escultura y arquitectura
Director: D. Julián Santos Guerrero. Prof. Titular Univ. Complutense de Madrid
Co-Directora: D^a. Cristina Rodríguez Marciel. Prof. Titular Univ. Nacional de Educación a Distancia – UNED
Calificación: Sobresaliente Cum Laude (Por Unanimidad)



■ **Profesor Coordinador – Asociado**

Universidad Alfonso X El Sabio
Escuela Estudios Sociales – Grado en turismo
Asignatura: Infraestructuras turísticas – segundo curso
Curso académico 2005-16

■ **Profesor Visitante**

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Asignatura electiva: Arquitectura reciente - arquitectura actual
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
1º Estancia – Expediente N° 2680/14 – Resolución N° 859/14 – 3 de noviembre de 2014
2º Estancia – Expediente N° 1399/15 – Resolución N° 498/15 – 20 de julio de 2015
3º Estancia – Expediente N° 0249/16 – Resolución N° 067/16 – 23 de febrero de 2016
Curso académico 2014 – 16

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Curso de postgrado: Arquitectura deconstructivista. Desde el pensamiento filosófico a la forma y composición arquitectónica
Coordinación y Exposición: Dr. Arq. Vicente Medina
Fecha: 18 al 21 de noviembre de 2015
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente N° 1399/15 – Resolución N° 498/15 – 20 de julio de 2015
Curso académico 2015

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Curso de postgrado: Arquitectura reciente: los nuevos lenguajes de deconstrucción y zoomorfismo
Coordinación y Exposición: Dr. Arq. Vicente Medina
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
1º Estancia – Expediente N° 2680/14 – Resolución N° 859/14 – 3 de noviembre de 2014
Curso académico 2014

■ **Profesor Invitado**

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Seminario de Doctorado – Red DOCASUR
Deconstrucción. Desde el pensamiento filosófico a la arquitectura deconstructivista.
Fecha: 8 al 11 de junio de 2016
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
3º Estancia – Expediente N° 0249/16 – Resolución N° 067/16 – 23 de febrero de 2016
Curso académico 2016

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Curso de doctorado: Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista.
Fecha: 12 al 14 de mayo de 2016
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
3º Estancia – Expediente N° 0249/16 – Resolución N° 067/16 – 23 de febrero de 2016
Curso académico 2016

Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Seminario de Doctorado – Red DOCASUR – Taller de Tesis I
Fecha: 22 al 23 de abril de 2016
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
3º Estancia – Expediente N° 0249/16 – Resolución N° 067/16 – 23 de febrero de 2016
Curso académico 2016

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Curso de postgrado: Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista y zoomórfica
Fecha: 11 al 14 de noviembre de 2015
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente N° 1399/15 – Resolución N° 498/15 – 20 de julio de 2015
Curso académico 2015

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Seminario de Doctorado – Red DOCASUR
Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista y zoomórfica
Fecha: 28 al 30 de octubre de 2015
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Curso académico 2015

Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Seminario de Doctorado – Red DOCASUR
Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista y zoomórfica
Fecha: 8 al 10 y 22 al 24 de octubre de 2015
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Curso académico 2015

Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Seminario de Doctorado “Formas de pensar el territorio”
Clase 01: Proyectos urbanos: exposiciones recientes en España y la transformación urbana
Clase 02: Proyectos urbanos: arquitectura museística en España en la trama ciudad, arte y espectáculo
Fecha: viernes 2 y sábado 3 de octubre de 2015
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Curso académico 2015

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Faculdade de Arquitetura
Cursos de Mestrado e Doutorado do PROPAR – Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura
Seminarios sobre Arquitectura y Filosofia de la deconstrucción de Jacques Derrida
Fecha: martes 1 al martes 8 de septiembre de 2015
Curso académico 2015

■ **Profesor Visitante**

Universidad Nacional de La Rioja
Departamento académico de Ciencias y Tecnologías
aplicadas a la Producción, al Medioambiente y al Urbanismo
Curso de postgrado: Arquitectura reciente: los nuevos lenguajes de deconstrucción y zoomorfismo
Coordinación y Exposición: Dr. Arq. Vicente Medina
Participación del programa RAICES – Dr. César Milstein – MINCYT
Expediente Nº 2680/14 – Resolución Nº 859/14 – 3 de noviembre de 2014
Curso académico 2014

■ **Profesor Invitado**

Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición Arquitectónica
Master Universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Curso académico 2012-16

■ **Profesor Invitado**

Universidad politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Construcción y Tecnología Arquitectónica
Master en diseño y arquitectura de interiores
Curso académico 2005-10

■ **Profesor Visitante**

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Instituto de Historia
Asignatura electiva: Arquitectura reciente - arquitectura actual
Profesor Contratado con Cargo equivalente a Profesor Asociado con Dedicación Exclusiva
Período contratado: del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2005
Expediente Nº 45142-2/005. Resolución Rectorado Nº 1178-2/005 del 3 de oct. de 2005 – Contrato 1779-2/005 del 3 de oct. de 2005
Período contratado: del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2006
Expediente Nº 434-2/006. Resolución Rectorado Nº 674-2/006 del 12 de mayo de 2006 – Contrato 675-2/006 del 12 de mayo de 2006
Período contratado: del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2007
Expediente Nº 368/007. Resolución Rectorado Nº 1429/007 del 17 de agosto de 2007 – Contrato 1430/007 del 17 de agosto de 2007
Curso académico 2005-07

■ **Profesor Visitante**

Universidad Nacional de Tucumán
Sec. de Postgrado Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Colegio Arquitectos Tucumán
Curso de postgrado: Arquitectura actual 1989-2012. Del deconstructivismo al zoomorfismo
Coordinación conjunta: Dra. Arq. Olga Paterlini de Koch y Dr. Arq. Vicente Medina
Expediente N° 434-2/006. Resolución Rectorado N° 674-2/006 del 12 de mayo de 2006 – Contrato 675-2/006 del 12 de mayo de 2006
Período contratado: del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2007
Expediente N° 368/007. Resolución Rectorado N° 1429/007 del 17 de agosto de 2007 – Contrato 1430/007 del 17 de agosto de 2007
Curso académico 2006-07

■ **Profesor Visitante**

Universidad Nacional de La Rioja
Departamento académico de Ciencias y Tecnologías
aplicadas a la Producción, al Medioambiente y al Urbanismo
Curso de postgrado: Arquitectura reciente: deconstrucción, minimalismo y zoomorfismo
Expediente N° 0821/2009 – Resolución del C.D. del DACyTAPAU N° 121/09 del 23 de abril de 2009
Curso académico 2008

■ **Profesor Invitado**

Colegio de Arquitectos de Santiago del Estero - Argentina
Curso de actualización: Arquitectura actual. Del deconstructivismo al zoomorfismo arquitectónico
Curso académico 2008

■ **Profesor Asociado**

Universidad Alfonso X El Sabio
Escuela Politécnica Superior - Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica – Teoría e Historia
Asignatura: Historia de la Arquitectura y el Urbanismo – quinto curso
Curso académico 2003-05

■ **Profesor Asociado**

Universidad Alfonso X El Sabio
Escuela Politécnica Superior - Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica – Teoría e Historia
Asignatura: Introducción a la arquitectura – segundo curso
Curso académico 2001-05

Actividad docente no universitaria

■ **Profesor Coordinador**

CEFORES: Centro Europeo de formación en seguridad
Curso: Técnico en Información Turística
Formación Profesional para el Empleo – Acción formativa N° 28/03556 – Código Especialidad HOTI 10
Cofinanciado por el Fondo Social Europeo – Comunidad de Madrid
Duración 250 hs. Fecha 12 de enero al 8 de abril de 2011
Curso académico 2010-11

Miembro de tribunal evaluador de Tesis doctoral

Año 2016

Universidad Politécnica de Madrid

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica y Patrimonio
Programa: Doctorado en Arquitectura y Patrimonio
Título de tesis: *Road to 1966. Caminos hacia 'Complejidad y contradicción en la arquitectura', en la cultura arquitectónica de la segunda posguerra en EEUU*
Doctorando: Raúl Rodríguez García
Directores: Roberto Osuna Redondo y María Teresa Valcarce Labrador
Cargo a desempeñar: Miembro Vocal
Fecha: Viernes 05 de febrero de 2016

Universidad Politécnica de Madrid

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica y Patrimonio
Programa: Doctorado en Arquitectura y Patrimonio
Título de tesis: *Juan Martínez Gutiérrez y la modernización de la arquitectura chilena*
Doctoranda: Alicia Campos Gajardo
Directora: María Emilia Hernández Pezzi
Cargo a desempeñar: Miembro Vocal
Fecha: Viernes 29 de enero de 2016

Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica y Patrimonio
Programa: Doctorado en Arquitectura y Patrimonio
Título de tesis: *Lo permanente en lo efímero. Pabellones de exposiciones universales, hitos de la arquitectura de la segunda posguerra*
Doctoranda: Vega Méndez-Navia García
Directora: María Teresa Valcarce Labrador
Cargo a desempeñar: Miembro vocal
Fecha: Viernes 22 de enero de 2016

Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica y Patrimonio
Programa: Doctorado en Arquitectura y Patrimonio
Título de tesis: *La Revista El Arquitecto Peruano. Reseña de la Cultura Arquitectónica del Perú 1937/1977*
Doctorando: Luis Antonio Benavides Calderón
Directores: Roberto Osuna Redondo y María Teresa Valcarce Labrador
Cargo a desempeñar: Miembro vocal
Fecha: Miércoles 20 de enero de 2016

Año 2015
Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica y Patrimonio
Programa: Doctorado en Arquitectura y Patrimonio
Título de tesis: *La espacialidad del encuentro. Análisis de las comunidades de los conjuntos habitacionales modernos en el caso chileno del Gran Valparaíso*
Doctoranda: Carolina Carrasco Walburg
Directores: Manuel Blanco Lage y Ana Esteban Maluenda
Cargo a desempeñar: Miembro vocal suplente
Fecha: Miércoles 10 de junio de 2015

Año 2014
Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica y Patrimonio
Programa: Doctorado en Arquitectura y Patrimonio
Título de la tesis: *La metáfora. Herramienta característica de renovación arquitectónica tras el Movimiento Moderno*
Autor: Ángela Teresa Rodríguez Fernández.
Directores: Roberto Osuna Redondo y Francisco Javier Maroto Ramos
Cargo desempeñado: Miembro vocal suplente
Fecha: Miércoles 11 de junio de 2014

Año 2013
Universidad Camilo José Cela de Madrid
Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas
Título de la tesis: *El impacto social del terrorismo en el sector turístico*
Doctoranda: Begoña Torrente Barredo
Cargo desempeñado: Miembro suplente
Fecha: Sábado 6 de abril de 2013

Año 2009
Universidad Politécnica de Madrid
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica
Programa: Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura
Título de la tesis: *El desarrollo de la arquitectura moderna en Chile 1929-1970: apropiación, debate y producción arquitectónica*
Doctorando: Pablo Fuentes Hernández
Directores: Roberto Osuna Redondo y María Teresa Valcarce Labrador
Cargo desempeñado: Miembro vocal
Fecha: Jueves 1 de abril de 2009

Miembro de tribunal evaluador de Trabajo Final de Máster

Año 2015
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad de Filosofía - Dpto. de Filosofía

Título del trabajo: *El perdón en la filosofía de Jacques Derrida*

Alumno: Lucio Marcos Nontol Nontol

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dra. D^a. Cristina de Peretti Peñaranda

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Jueves 2 de julio de 2015

Título del trabajo: *De Derrida a Marx: la herencia como justicia*

Alumno: Thierry Hoarau

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dra. D^a. Cristina de Peretti Peñaranda

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Viernes 13 de marzo de 2015

Año 2014

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad de Filosofía - Dpto. de Filosofía

Título del trabajo: *Quemar la letra (la cuestión de la escritura en de la Gramatología de Jacques Derrida*

Alumno: Carlos Vázquez Segovia

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dra. D^a. Cristina de Peretti Peñaranda

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Martes 14 de octubre de 2014

Título del trabajo: *Freud y la escritura. Grafología psicoanalítica y deconstrucción*

Alumno: Adrián Rodríguez López

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dra. D^a. Cristina de Peretti Peñaranda

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Martes 14 de octubre de 2014

Título del trabajo: *Goethe y el joven Nietzsche*

Alumno: Kilian Lavernia Biescas

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dr. D. Diego Sánchez Meca

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Martes 30 de septiembre de 2014

Título del trabajo: *Nietzsche: Übermensch y el dominio de la tierra en la filosofía de Friedrich Nietzsche*

Alumno: Raúl Hernández-Montaño Omenat

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dr. D. Diego Sánchez Meca

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Martes 30 de septiembre de 2014

Título del trabajo: *El tocar Jean-Luc Nancy*

Alumno: Santiago Caneda Lowry

Presidente: Dra. D^a Cristina Rodríguez Marciel

Vocal: Dra. D^a. Cristina de Peretti Peñaranda

Secretario: Dr. D. Vicente Esteban Medina Gómez

Fecha: Lunes 14 de julio de 2014

Conferencias pronunciadas recientemente

Año 2016

Glas. Plus d'un livre. El libro entre la filosofía, la pintura y la arquitectura.

Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba

Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT

3° Estancia – Expediente N° 0249/16 – Resolución N° 067/16 – 23 de febrero de 2016

Fecha: miércoles 11 de mayo de 2016

Glas. Plus d'un livre. El libro entre la filosofía, la pintura y la arquitectura.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata

Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT

3° Estancia – Expediente N° 0249/16 – Resolución N° 067/16 – 23 de febrero de 2016

Fecha: miércoles 8 de junio de 2016

Año 2015

Jacques Derrida y las artes vulgares. Transferencia y diseminación del pensamiento derrideano en la Arquitectura, la Pintura y la

Escultura.

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán

Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT

2° Estancia – Expediente N° 1399/15 – Resolución N° 498/15 – 20 de julio de 2015

Fecha: martes 24 de noviembre de 2015

Glas. Plus d'un livre. Deconstrucciones y devenir del texto filosófico literario a través de la Pintura y la Arquitectura
Centro Cultural de la Universidad Nacional de Tucumán Eugenio Flavio Virla
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Fecha: martes 3 de noviembre de 2015

Constructivismo Ruso y Arquitectura Deconstructivista. La herencia formal
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Fecha: Jueves 29 de octubre de 2015

Jacques Derrida y las artes vulgares. Transferencias y diseminación del pensamiento derrideano en arquitectura, pintura y escultura
Centro de investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL)
Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Fecha: Miércoles 5 de octubre de 2015

La estela del deconstructivismo y Jacques Derrida en el panorama actual
4tas Jornadas PENSARQ: Arquitectura reciente y filosofía. Seminario Permanente Pensamiento y Arquitectura
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad Nacional del Litoral
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015
Fecha: Jueves 1 de octubre de 2015

Espectros de Jacques Derrida en la arquitectura territorial de Peter Eisenman: la Khôra y huella derrideana y la excavación arqueológica
ficticia eisenmaniana – Conferencista principal
I Colóquio Internacional Arquitetura, Derrida e Aproximação. Querências – Estâncias de Derrida: moradas da arquitetura e filosofia
Universidade Federal de Pelotas & Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Fecha: Jueves 10 de septiembre de 2015

Glas. Plus d'un livre – Exposición itinerante: Conferencia
I Colóquio Internacional Arquitetura, Derrida e Aproximação. Querências – Estâncias de Derrida: moradas da arquitetura e filosofia
Biblioteca Pública Municipal da cidade de Pelotas
Universidade Federal de Pelotas & Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Fecha: Jueves 9 de septiembre de 2015

Glas de Jacques Derrida. Uma tradução a linguagem da arte e da arquitetura
Cursos de Mestrado e Doutorado do PROPAR – Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura
Faculdade de Arquitetura – Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Fecha: viernes 4 de septiembre de 2015

Cartografiando rutas de la deconstrucción. Ideas y posiciones proyectuales estadounidenses en la arquitectura deconstructivista
museística y cultural ibérica
I Encuentro Internacional. Rutas Ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
Fecha: martes 9 de junio de 2015

Año 2014

Glas de Jacques Derrida. *Plus d'une oeuvre*
Centro de investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL)
Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral
Programa RAICES – Subsidio Dr. César Milstein – MINCYT
1º Estancia – Expediente Nº 2680/14 – Resolución Nº 859/14 – 3 de noviembre de 2014
Fecha: Miércoles 5 de noviembre de 2014

Glas de Jacques Derrida: *Plus D'Une Oeuvre*. De lo filosófico-literario a la arquitectónica de *Parque Glas*
Dpto. de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura.
Facultad de Filosofía - Universidad de Barcelona
Fecha: Miércoles 8 de octubre de 2014

La deconstrucción de/y Jacques Derrida en las artes vulgares
Master universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid
Fecha: Jueves 24 de abril de 2014

Arquitectura deconstructivista: proyectos europeos



Master universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid
Fecha: Jueves 8 de mayo de 2014

Año 2013

Arquitectura deconstructivista. El círculo del MoMA: Peter Eisenman y Bernard Tschumi
Seminario dentro del I Ciclo de Sesiones Académicas
Master universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid
Fecha: Miércoles 6 de marzo de 2013

La deconstrucción de/y Jacques Derrida en las artes vulgares
Seminario dentro del Curso: Arquitectura en el cambio de siglo: Teorías y realizaciones
Master universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid
Fecha: Miércoles 3 de abril de 2013

Arquitecturas deconstructivistas. Acontecimientos heteróclitos frente a la teoría, la crítica y el método
Seminario dentro del I Ciclo de Sesiones Académicas
Master universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Dpto. de Composición arquitectónica - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid
Fecha: Miércoles 8 de mayo de 2013

Año 2005

Arquitectura actual en España 1992-2012. Nuevas consistencias
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires

Año 2004

Forma y composición en la arquitectura deconstructivista
Centro Cultural Flavio Virla
Universidad Nacional de Tucumán

Año 2003

El parque de La Villete. Deconstructivismo y constructivismo
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid

Año 2001

Arquitectura vernácula en la Argentina
Escuela Politécnica Superior - Arquitectura
Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid

Participación en talleres, grupos y programas de investigación

Año 2015

Grupo da investigação “Arquitetura, Derrida e Aproximações”
CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico / Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação / Universidade
Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Colaborador extranjero
Coordinación: Prof. Fernando Freitas Fuão & Dirce Eleonora Nigro Solis
Año de incorporación: 2015

Año 2014–15

Grupo de Investigación (Gi87) “Deconstrucciones”
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia - España
Coordinación: Prof^a Dra. Filosofía Cristina de Peretti
Año de incorporación: 2014

Año 2013-17

Colaborador externo. Profesor Consultor – Programa CIUNT
Nombre del programa: Técnicas alternativas analógicas y digitales en Arquitectura
Facultad Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán
Director: Arq. Roberto H. Serrentino / codirector: Arq. Keiko E. Saito
Año de incorporación: 2013

Año 2013-17

Colaborador externo. Profesor Consultor – Programa CIUNT
 Nombre del proyecto: Arquitectura digital plegada: sistemas de conceptualización, de diseño y materialización con prototipos
 Código 26/B523. Proyecto 02: (KT1-Tecnología–60120120100057TU)
 Facultad Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán
 Directora: Arq. Keiko E. Saito
 Año de incorporación: 2013

Año 2012–15

Grupo universitario de investigación permanente sobre el pensamiento de Jacques Derrida
 Grupo Decontra
 Facultad de Filosofía
 Universidad Nacional de Educación a Distancia
 Coordinación: Profª Dra. Filosofía Cristina de Peretti
 Año de incorporación: 2012

Actividades académicas – Seminarios**Año 2015**

Seminarios – Secretario académico
 I Encuentro Internacional – Madrid
 Rutas Ibero–americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
 Madrid del 8 al 12 de junio de 2015

Año 2014

Seminarios – Asesoramiento técnico teórico/filosófico
 Asesor Externo – Profesor consulto
 Programa CIUNT Código 26/B523. Técnicas Alternativas analógicas y digitales en Arquitectura
 Proyecto 02: Arquitectura digital plegada: sistemas de conceptualización, de diseño y materialización con prototipos. (KT1-Tecnología – 60120120100057TU)
 Laboratorio de Sistemas de Diseño – Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán
 25/10/14 – 10/12/2014

El Programa de investigación, que consta de cuatro proyectos, se ocupa de la producción y desarrollo de formas arquitectónicas, estudios de los problemas que emanan del pasaje desde las primeras ideas para concebir un proyecto, hasta su concreción en el mundo físico. Como consecuencia el programa y su proyecto se proponen reenfocar el estudio hacia las “técnicas alternativas”, tanto digitales como analógicas, produciendo un salto de integración en el dominio del estudio, que permitan incorporar sistemas digitales híbridos, para abordarlos desde la perspectiva técnica apropiada, y no solo como mera herramienta tecnológica.

Propuestas académicas**Año 2016**

Propuesta de Curso de Doctorado: Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista.
 Exposición, Conferencia y Mesa panel tituladas: *Glas. Plus d'un livre. El libro entre la filosofía, la pintura y la arquitectura.*
 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba
 Expediente 52085/2015
 Resolución Decanal de aprobación N° 342/2016 del 13 de abril de 2016
 Fecha de la actividad: 11 al 14 de mayo de 2016

Propuesta de Curso de Doctorado: Deconstrucción. Desde el pensamiento filosófico a la arquitectura deconstructivista.
 Exposición, Conferencia y Mesa panel tituladas: *Glas. Plus d'un livre. El libro entre la filosofía, la pintura y la arquitectura.*
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata
 Expediente 2400-2695 de 2016
 Fecha de aprobación por Comisión de Grado Académico de Postgrado Acta de reunión N° 54 de 2016
 Resolución de aprobación Ad-Referendum del C.D. N° 46/2016 del 05 de mayo de 2016
 Fecha de la actividad: 8 al 11 de junio de 2016

Año 2015

Propuesta de Curso de Postgrado: Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista y zoomórfica
 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba
 Expediente 52085/2015
 Resolución Decanal de aprobación N° 1183/2015 del 27 de octubre de 2015
 Fecha de la actividad: 11 al 14 de noviembre de 2015

Propuesta de Curso de Doctorado: Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista y zoomórfica
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata



Expediente 2400-729/15 Cde. 03 de 2015
Fecha de aprobación por Comisión de Grado Académico de Postgrado Acta de reunión N° 9 de 2015
Resolución de aprobación Ad–Referendum del C.D. N° 206/2015 del 2 de noviembre de 2015
Fecha de la actividad: 28 al 30 de octubre de 2015

Propuesta de Curso de Doctorado: Arquitectura reciente y pensamiento filosófico. Los nuevos lenguajes de la arquitectura deconstructivista y zoomórfica
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño – Universidad Nacional de Rosario
Expediente 11795/116 de 2015

Fecha de aprobación por Comisión Académica del Doctorado en Arquitectura Acta N° 65 del 11 de agosto de 2015
Resolución de aprobación del C.D. N° 295/2015 del 9 de octubre de 2015
Fecha de la actividad: 8 al 10 y 22 al 24 de octubre de 2015

Año 2014

Propuesta de Curso de Postgrado: Arquitectura deconstructivista. Desde el pensamiento filosófico a la forma y composición arquitectónica

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán
Fecha de aprobación por el Honorable Consejo Superior de la UNT 9 de diciembre de 2014
Resolución de aprobación N° 0185/2015 de 2015
Fecha de la actividad: 18 al 21 de noviembre de 2015

Propuesta de Curso de Postgrado: Deconstrucción, hermenéutica y las artes vulgares: pintura, escultura y arquitectura.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán
Fecha de aprobación por el Honorable Consejo Superior de la UNT 9 de diciembre de 2014
Resolución de aprobación N° 0185/2015 de 2015

Año 2006

Propuesta de Curso de Postgrado: Arquitectura Actual: Del Deconstructivismo al Zoomorfismo Arquitectónico
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán
Coordinación conjunta: Dra. Arq. Olga Paterlini de Koch y Dr. Arq. Vicente Medina
Expediente 45440/06 del 9 de octubre de 2006
Fecha de aprobación por el Consejo de Graduados de FAU–UNT 20 de octubre de 2006
Resolución de aprobación Ad–Referendum del H.C.D. N° 460/06 del 26 de octubre de 2006
Fecha de la actividad: 30 de octubre al 8 de diciembre de 2008 y años sucesivos

Año 2005

Propuesta de Asignatura electiva: Arquitectura Reciente – Arquitectura Actual 1989 – 2012
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán
Expediente 45142/05 del 30 de junio de 2005
Resolución del H.C.D. N° 039/05 del 2 de agosto de 2005
Fecha de la actividad: 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2005 y años sucesivos

Comunicaciones en Congresos y Seminarios

Año 2014

Peter Eisenman en España entre retículas, diagramas y pliegues.
La Cidade Da Cultura de Galicia: Una propuesta arquitectónica, artística y territorial
Seminario Internacional. Artes y territorio en el mundo de habla portuguesa e hispana
Lisboa – Madrid – Rio de Janeiro
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid

Organizan: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Año 2006

Fractales, pliegues & envolventes. Del deconstructivismo al zoomorfismo arquitectónico
XXV Encuentro - X Congreso Arquisur. Arquitectura y Ciudad. Visiones contemporáneas
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional de Tucumán

Artículos y publicaciones

Experiencias de un exilio voluntario. Entre Tucumán y Madrid, la Arquitectura y la Filosofía, la docencia y las obras
Publicación: CAT La revista
Colegio de Arquitectos de Tucumán, N° 12, Diciembre 2014, Págs. 24–28. ISSN 1853 -5097

Peter Eisenman en España entre retículas, diagramas y pliegues.
La Cidade Da Cultura de Galicia: Una propuesta arquitectónica, artística y territorial
Seminario Internacional. Artes y territorio en el mundo de habla portuguesa e hispana
Publicación digital–Formato CD, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/ PROARQ Programa de Pós–Graduação em Arquitetura, 2014, ISBN: 978-85-61556-74-7

*Jacques Derrida. Un seductor intelectual y sensorial
Diseminación de la deconstrucción a través de los cinco sentidos*

Publicación: revista Escritura e imagen
Publicaciones de la Univ. Complutense de Madrid, N° 9, 2013, Págs. 9-28, ISSN: 1885-5687

*El Filósofo y los arquitectos
Deconstrucción de axiomas arquitectónicos a partir del discurso derrideano*

Publicación: Revista de Arquitectura
Publicaciones de la Facultad de Arq. y Urb. de La Univ. de Chile, N° 25, 2012. ISSN 0716-8772

Tras mirar y pensar, reflexionar y diseñar las medianeras - Medianeras II

Publicación: CAT La revista
Colegio de Arquitectos de Tucumán, N° 08, Diciembre 2012, Págs. 56-61. Issn 1853-5097

Mirar la altura, pensar la medianera. A propósito de habitar la altura - Medianeras I

Publicación: CAT La revista
Colegio de Arquitectos de Tucumán, N° 07, Julio – Agosto 2012, Págs. 64-69. ISSN 1853 -5097

Acerca de la arquitectura deconstructivista II

Publicación: Info-Arquitectura
Revista del Colegio de Arquitectos de Tucumán, Noviembre-Diciembre 2004, Págs. 36-37.

Acerca de la arquitectura deconstructivista I

Publicación: Info-Arquitectura
Revista del Colegio de Arquitectos de Tucumán, Septiembre-October 2004, Págs. 40-41.

Constructivismo y deconstructivismo - II

Publicación: Arquitectura y Construcción. Obras, proyectos, diseño.
Tucumán, n° 243, nov. 2004, págs. 40 – 43. ISSN 1667- 1473

Constructivismo y deconstructivismo - I

Publicación: Arquitectura y Construcción. Obras, proyectos, diseño.
Tucumán, n° 242, oct. 2004, págs. 34 – 36. ISSN 1667- 1473

Libros en preparación

Forma y composición en la arquitectura deconstructivista

Colección Deconstrucciones
Ed. Mairea Libros, Madrid - ISBN 84-92641-57-6 / ISBN 13: 978-84-92641-57-4, Año 2011, 175 págs.
Cfr. <http://www.mcu.es/webISBN>

El constructivismo ruso en la deconstrucción. La herencia formal

Colección Deconstrucciones
Ed. Mairea Libros, Madrid - ISBN 84-92641-59-2 / ISBN 13: 978-84-92641-59-8, Año 2011, 120 págs.
Cfr. <http://www.mcu.es/webISBN>

El término deconstrucción. Entre polisemia y confusión.

Colección Deconstrucciones
Ed. Mairea Libros, Madrid - ISBN 84-92641-58-4 / ISBN 13: 978-84-92641-58-1, Año 2011, 90 págs.
Cfr. <http://www.mcu.es/webISBN>

Guía de la arquitectura deconstructivista en Europa

Colección Deconstrucciones
Ed. Mairea Libros, Madrid - ISBN 84-92641-63-0 / 13: 978-84-92641-63-5, Año 2011, 48 págs.
Cfr. <http://www.mcu.es/webISBN>

Evaluación de publicaciones

Arquitectura IV – U.P. “C”: *El taller virtual en la enseñanza-Aprendizaje del proceso de diseño arquitectónico*
Autores docentes e investigadores: Alejandra Bianchi, Gustavo Tripaldi, José Iturriaga, Gladis Pintos, Sergio Vargas.

Publicación de la Universidad Nacional del Nordeste UNNE
Secretaría Gral. de Ciencia y Técnica y Consejo editorial de la UNNE (EUDENE)
Fecha de emisión del comentario evaluativo: abril de 2013

Montaje, organización y coordinación de exposiciones



Glas. Plus d'un livre. El libro entre la filosofía, la pintura y la arquitectura. – Exposición itinerante
Exposición, Conferencia y Mesa panel
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata
Fecha: 8 de junio de 2016

Glas. Plus d'un livre. El libro entre la filosofía, la pintura y la arquitectura. – Exposición itinerante
Exposición, Conferencia y Mesa panel
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba
Fecha: 11 de mayo de 2016

Glas. Plus d'un livre – Exposición itinerante
Colegio de Arquitectos de Tucumán
Fecha: 4 de noviembre al 28 de diciembre de 2015

Glas. Plus d'un livre – Exposición itinerante
Exposición, Conferencia y Mesa panel
Centro Cultural de la Universidad Nacional de Tucumán Eugenio Flavio Virla
Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Artes y Secretaría de postgrado de la Facultad de
Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán & Colegio de Arquitectos de Tucumán
Fecha: 3 de noviembre de 2015

Glas. Plus d'un livre – Exposición itinerante
I Colóquio Internacional Arquitetura, Derrida e Aproximação. Querências – Estâncias de Derrida: moradas da arquitetura e filosofia
Biblioteca Pública Municipal da cidade de Pelotas
Universidade Federal de Pelotas & Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Fecha: Jueves 10 al sábado 12 de septiembre de 2015

Park Glas
Cursos de Mestrado e Doutorado do PROPAR – Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura
Faculdade de Arquitetura – Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil
Fecha: Jueves 3 al martes 8 de septiembre de 2015

Arquitectura y filosofía: Parque Glas de Vicente Medina. A Partir de l'obra Glas (1974) de Jacques Derrida – Exposición
Dpto. de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la cultura
Facultad de Filosofía - Universidad de Barcelona

La arquitectura brutalista de Le Corbusier - Exposición de fotografías
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Tucumán - Argentina

Colaboraciones académicas

Año 1998

Colaboración en la coordinación
II Encuentro Iberoamericano de Investigadores en España
Univ. Complutense Madrid–Asoc. Investigadores Estudiantes Mexicanos España

Año 1994

Dibujante: Bases Técnico-legales para la Preservación del área de Arq. especial
Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura de Tucumán
Comisión Nacional de Museos y Patrimonios

Cursos de formación académica para obtener títulos de postgrados

2009-2012 Máster en Filosofía teórica y práctica. Especialidad Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo
Cursos aprobados

Filosofía española del siglo XX
Dr. F^a. Manuel Suances Marcos
Departamento: Filosofía
Área de Especialidad: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 40 - Horas de prácticas: 15
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 9
Período Anual. Curso 2010-11

Utopía y poder en los orígenes de la Modernidad
Dr. F^a. Moisés González García

Departamento: Filosofía
Área de Especialidad: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 40 - Horas de prácticas: 15
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 9,5
Período Anual. Curso 2010-11

Filosofías e Interpretaciones de la Modernidad
Dr. F^a. Jacinto Rivera de Rosales Chacón
Departamento: Filosofía
Área de Especialidad: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo
Créditos ECTS: 5 (cinco). Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 31 - Horas de prácticas: 19
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 75
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 8
Período Anual. Curso 2010-11

Teorías estéticas contemporáneas
Dr. F^a. Simón Marchán Fiz – Dr. F^a. Jordi Claramonte Arrufat
Departamentos: Filosofía / Filosofía Moral y Política
Área de Especialidad: Filosofía Práctica
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 30 - Horas de prácticas: 20
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 60 - Otras actividades: 15
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 9
Primer semestre. Curso 2010-11

Religión y Filosofía
Dr. F^a. Manuel Frajón Nieto / Dr. F^a Juan José Sánchez
Departamentos: Filosofía / Filosofía Moral y Política
Área de Especialidad: Filosofía Práctica
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 60 horas - Horas de prácticas: 40 horas
Horas de Trabajo (personal): 25 horas
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 10
Primer semestre. Curso 2010-11

Pensamiento cosmológico. Aspectos históricos
Dr. F^a. Manuel Sellés García
Departamento: Lógica, Historia y Filosofía de la ciencia
Área de Especialidad: Lógica, Historia y Filosofía de la ciencia
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 60 - Horas de prácticas: 40
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 25
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 9
Segundo semestre. Curso 2010-11

Los hijos de Nietzsche y los giros del pensamiento contemporáneo
Dra. F^a. Teresa Oñate y Zubía
Área de Especialidad: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 60 - Horas de prácticas: 40
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 25
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 10
Período Anual. Curso 2010-11

Curso principal y Seminarios: Conocimiento y poder en el pensamiento contemporáneo. (Intr. a la ontopraxiología)
Dr. F^a. Quintín Racionero Carmona
Área de Especialidad: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo
Máster en Filosofía teórica y práctica
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 60 - Horas de prácticas: 40
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 25
Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 9,5

Interpretación de textos filosóficos

Dra. F^a. M^a Carmen López Sáenz

Departamento: Filosofía

Área de Especialidad: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo

Máster en Filosofía teórica y práctica

Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 - Horas de Teoría: 30 - Horas de prácticas: 9

Horas de Trabajo (personal y en grupo): 80 - Otras Actividades: 6

Créditos ECTS: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Sobresaliente 9

Primer semestre. Curso 2009-10

2009-2010 Cursos de Nivelación para acceso al Máster en Filosofía teórica y práctica
Cursos aprobados

Seminario: *Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*

Dra. F^a. M^a Carmen López Sáenz

Departamento: Filosofía

Estudios de nivelación para acceder al Master de Filosofía teórica y práctica

Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 150 - Horas de Teoría: 40 - Horas de prácticas: 20

Horas de Trabajo personal y en grupo: 80 - Otras Actividades: 10

Créditos ECTS: 6 (seis) 60 horas. Calificación: Aprobado 5

Segundo semestre. Curso 2009-10

Seminario: *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval*

Dra. F^a. Maria Idoya Maiza Ozcoidi – Dra. F^a. Piedad Yuste Lecién

Departamento: Filosofía

Estudios de nivelación para acceder al Master de Filosofía teórica y práctica

Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Educación a Distancia

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 150 - Horas de Teoría: 40 - Horas de prácticas: 20

Horas de Trabajo personal y en grupo: 80 - Otras Actividades: 10

Créditos ECTS: 6 (seis) 60 horas. Calificación: Sobresaliente 9

Primer semestre. Curso 2009-10

1996-2002 Doctorado en Arquitectura. Especialidad Teoría e Historia de la Arquitectura
Cursos aprobados

Origen y desarrollo del Movimiento Moderno

Dra. G^{ña}. e H^a Emilia Hernández Pezzi

Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Arquitectura y Patrimonio

Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid

Créditos: 3 (tres) 30 horas. Calificación: Aprobado

Febrero – junio. Curso 2001-02

Arquitectura Popular Española

Dr. Arq. José Luis García Grinda

Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Arquitectura y Patrimonio

Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid

Créditos: 3 (tres) 30 horas. Calificación: Notable

Febrero – junio. Curso 2000-01

Crítica de arquitectura

Dr. Arq. Antonio Miranda Regojo

Departamento de Proyectos arquitectónicos. Programa: Teoría y práctica del proyecto

Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid

Créditos: 4 (cuatro) 40 horas. Calificación: Sobresaliente

Enero – junio. Curso 1999-00

Arquitectura monástica y conventual

Dr. Arq. J. Antonio Ruíz Hernando

Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura

Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura

Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid

Créditos: 1 (uno) 10 horas. Calificación: Aprobado

Noviembre – enero. Curso 1998-99

Arquitectura de la 2ª mitad del S. XX

Dr. Arq. Teresa Valcarce Labrador – Dr. Arq. Roberto Osuna Redondo
Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 4 (cuatro) 40 horas. Calificación: Notable
Noviembre – junio. Curso 1997-98

El libro de arquitectura ilustrado: 1511-1842

Dr. Arq. Juan Bordes Caballero
Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 5 (cinco) 50 horas. Calificación: Notable
Noviembre – junio. Curso 1996-97

S. XX: arquitectura y ciudad II

Dra. Gfía. e Hª Emilia Hernández Pezzi – Dr. Arq. Guillermo Cabeza Arnaiz – Dr. Arq. Miguel Hernández de León
Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 6 (seis) 60 horas. Calificación: Aprobado
Noviembre – junio. Curso 1996-97

Arquitectura de la nueva objetividad. 1923-1940

Dr. Arq. Rafael García García
Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 4 (cuatro) 40 horas. Calificación: Aprobado
Noviembre – junio. Curso 1996-97

Sobre la separación de las artes

Dr. Arq. José Manuel Barbeito Diez
Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 3 (tres) 30 horas. Calificación: Aprobado
Enero – junio. Curso 1996-97

Arquitectura contemporánea II

Dr. Arq. Helena Iglesias Rodríguez – Dr. Arq. Adolfo González Amezcua
Departamento de Composición arquitectónica. Programa: Teoría e Historia de la Arquitectura
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 6 (seis) 60 horas. Calificación: Aprobado
Noviembre – junio. Curso 1996-97

Disgeometrías contemporáneas

Dr. Arq. Miguel Martínez Garrido
Departamento de Proyectos arquitectónicos. Programa: Teoría y práctica del proyecto
Estudios de tercer ciclo. Doctorado en Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid
Créditos: 6 (seis) 60 horas. Calificación: Notable
Noviembre – junio. Curso 1996-97

Cursos y Jornadas

Primera Jornada I+FAU

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán

Arquitectura de ruptura en ámbitos históricos

Cursos de verano del Escorial - Universidad Complutense de Madrid

Para entender nuestra arquitectura

Dirección provincial de cultura de Tucumán - Dirección de Patrimonio histórico

II Ciclo de conferencias Humanidades Ingeniería y Arquitectura

Fundación de la Universidad Politécnica de Madrid

II Curso de diseño y discapacidad. Arquitecturas accesibles
Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid

Jornadas técnicas sobre accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas
Dpto. de Construcción - Esc. Técnica Superior de Arquitectura - Univ. Politécnica Madrid

Talleres de la V bienal de Arquitectura española
Universidad de Alcalá - Madrid

Curso de Presto avanzado
Soft S.A. - Madrid

Curso de Presto mediciones y presupuestos.
Soft S.A. - Madrid

Curso on-line de Excel 2000
Plan de formación continua de la comunidad de Madrid

Curso on-line de Powerpoint 2000
Plan de formación continua de la comunidad de Madrid

Curso de diseño web y multimedia
Plan de formación continua de la Comunidad de Madrid - Centro MSL

Curso básico de fotografía "Técnicas Creativas"
Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid

Cursos de iniciación a la docencia

Learnovation. Learning and Innovation in a Digital Networked World
Centro Superior para la Enseñanza Virtual - Univ. Nacional de Educación a Distancia

Seminario Internacional: Redes sociales, educación mediática y aprendizaje digital
Centro Superior para la enseñanza virtual - Univ. Nacional de Educación A Distancia

Curso de voz y comunicación en público
Universidad Politécnica de Madrid

Como hablar en público
Universidad Carlos III de Madrid

Coordinación pedagógica y práctica educativa
Universidad de Alcalá de Henares

El maestro como mediador del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Universidad de Alcalá de Henares

Becas y Subsidios

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República Argentina
Programa RAICES – Red de argentinos investigadores y científicos en el exterior
Sub-Programa Subsidio Dr. César Milstein. Convocatoria 2016
Período de estancia académica otorgado: 15 de marzo al 15 de julio de 2016
3º Estancia – Expediente Nº 0249/16 – Resolución Nº 067/16 – 23 de febrero de 2016

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República Argentina
Programa RAICES – Red de argentinos investigadores y científicos en el exterior
Sub-Programa Subsidio Dr. César Milstein. Convocatoria 2015
Período de estancia académica otorgado: 15 de agosto al 15 de diciembre de 2015
2º Estancia – Expediente Nº 1399/15 – Resolución Nº 498/15 – 20 de julio de 2015

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República Argentina
Programa RAICES – Red de argentinos investigadores y científicos en el exterior
Sub-Programa Subsidio Dr. César Milstein. Convocatoria 2014
Período de estancia académica otorgado: 15 de octubre al 15 de diciembre de 2014
1º Estancia – Expediente Nº 2680/14 – Resolución Nº 859/14 – 3 de noviembre de 2014

Ministerio de Cultura y Educación de La República Argentina
Dirección Nacional de Cooperación Internacional

Programas de Becas para la Formación de Recursos Humanos de Alto Nivel. Convocatoria 97/98

Estudios de doctorado en el Exterior

Cursos académicos otorgados: 1º septiembre de 1997 al 29 de febrero de 2000

Resolución Ministerial N° 1504/97 – 22 de agosto de 1997

Renovación por Resolución Ministerial N° 131/98 – 27 de enero de 1998

Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares

Cursos de verano de la Universidad de Alcalá

Curso: Coordinación Pedagógica y Práctica educativa

Curso: El maestro como mediador del alumno en el proceso de enseñanza

Cursos celebrados entre el 1 y el 3 de julio y el 5 y el 7 de julio de 1999

Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

Cursos de verano de El Escorial

Curso/Encuentro: Arquitectura de Ruptura en ámbitos históricos – 16 al 20 de agosto de 1999

Universidad Politécnica de Madrid

Vicerrectorado de Gestión Académica / Sección de Extensión Universitaria

Bolsa de viaje – Centro ETSArquitectura

Objetivo: Estudio de campo y visita de obras de referencia de la Arquitectura deconstructivista

Destino: Alemania, Suiza, Austria, República Checa y Holanda – Período 19 de septiembre al 6 de octubre de 1999

Expediente 2393/99

Formación Básica y Media

Formación Secundaria – Nivel medio

Bachiller Mercantil

Educación secundaria. Instituto Privado Salesiano Tulio García Fernández, San Miguel de Tucumán

Título de Bachiller Mercantil (R.M.N° 411/78)

Inscrito en el Registro General: Característica F/8 – Serie G – N° 408 – Folio 93/94 – Legajo 2660

01/03/1983 – 15/12/1987

Formación primaria – Nivel básico

Educación primaria. Instituto Privado Salesiano General Belgrano, San Miguel de Tucumán

01/03/1975 – 15/12/1982

Idiomas

Inglés – Medio

Lectura y comprensión escrita

ATICANA - Asociación Tucumana de Intercambio Cultural Argentino norteamericano

Curso intensivo adultos – 1995

Inglés – Medio

Lectura y comprensión escrita

Escuela Oficial de Idioma de la Comunidad de Madrid

Curso anual - 1998

Ruso – Básico Incompleto

Alfabetización y lectura

Escuela Oficial de Idioma de la Comunidad de Madrid

Curso anual – 1999

Entrevistas radiales y reportajes

Reportaje: Revista A&P Periódico, Revista de la FAPyD - UNR (Rosario).

Viernes 23 de octubre de 2015.

Reportaje: Programa radial “Argentina investiga”, en radio Universidad - UNLAR (La Rioja).

Sábado 29 de noviembre de 2014.

Reportaje: Programa radial, conducido por Arq. Marita Cusa en radio Universidad - UNT (Tucumán).

Octubre de 2006.

Viajes de estudio

Año 2012

Lugar Santiago de Compostela – España
Objetivo: Visita a las obras y edificios de *La Cidade da Cultura*
Invitación - Visita guiada por la Fundación *Cidade da Cultura*

Año 2006

Lugar: Bilbao – España
Objetivo: Visita al Museo Guggenheim
Invitación - Visita guiada por la Fundación Guggenheim

Año 2005

Lugar Carcassone – Francia
Objetivo: Ciudad medieval y la restauración de Viollet-le-Duc

Lugar: Barcelona – España
Objetivo: Predio Forum Barcelona. El ensanche diagonal-mar

Lugar: Fez – Marruecos
Objetivo: La ciudad medieval y los escritos de Chueca Goitia

Año 2004

Lugar Burdeos – Francia
Objetivo: Transformación urbanística y arquitectónica de la ciudad

Lugar: La Plata – Buenos Aires
Objetivo: Casa Curutchet – Le Corbusier

Lugar: Alzuza – España
Objetivo: Visita al Museo-taller Jorge Oteiza

Año 1999

Lugar: Bilbao – España
Objetivo: Visita de obra del Museo Guggenheim

Lugar: Alemania, Austria, Suiza, Rep. Checa, Holanda
Objetivos: Visita de obras deconstructivistas analizadas en la tesis doctoral
Programa de Bolsa de viaje - Universidad Politécnica de Madrid

Año 1997-98

Lugar: Francia
Objetivo: Visita de obras *Brutalistas* de Le Corbusier

Año 1997

Lugar: Paris – Francia
Objetivo: Visita de obras (viviendas) de Le Corbusier

Año 1997

Lugar: Bilbao – España
Objetivo: Visita de obra en construcción del Museo Guggenheim

Año 1994

Lugar: Córdoba – Argentina
Objetivo: La arquitectura postmoderna de Córdoba: Miguel A. Roca y Togo Díaz

Actividad Profesional - Colegiaciones

Colegiación en el Ilustre Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Fecha matriculación: 5 de febrero de 2007
Matrícula colegial N° – 17195

Colegiación en el Colegio de Arquitectos de Tucumán
Fecha matriculación: 23 de agosto de 2004
Matrícula colegial N° – 38257

Actividad Profesional en Argentina

Proyecto y dirección técnica de remodelación y ampliación vivienda familiar Gómez-Liatto.
150 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto y dirección técnica de remodelación y Ampliación vivienda familiar Medina-Casavalle.
300 M2 Cubiertos de superficie.

Anteproyecto para Pepsi, acceso para juegos infantiles del Parque Guillermina.

Proyecto, dirección técnica y administración de vivienda y consultorio familia Medina.
107 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto, dirección técnica y administración de obra nueva, edificio de departamentos y locales comerciales Romano Alonso.
750 M2 Cubiertos – Construcción parcial.

Proyecto y dirección técnica Centro vecinal Carlos Álvarez, Barrio San Carlos.
220 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto de reciclaje y ampliación de vivienda familiar.
87 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto, dirección técnica y administración de locales comerciales.
37 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto y dirección técnica de remodelación de vivienda familiar. Familia Saruff.
53 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto de departamentos de vivienda Cajal.
250 M2 Cubiertos de superficie.

Actividad Profesional en España

Jefe de obra. Empresa Constructora Fontacasa SA.
Reformas de viviendas y oficinas - Plantas Solares Fotovoltaica.

Proyecto y dirección técnica de remodelación y sustitución de cubierta en vivienda colectiva.
150 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto de reforma y expediente de legalización de local comercial.
100 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto básico y de ejecución de vivienda unifamiliar.
135 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto de reforma y ampliación de vivienda en Fuencarral.
110 M2 Cubiertos de superficie.

Proyecto de reforma y ampliación de vivienda.
90 M2 Cubiertos de superficie.