

MAURICIO AGÜERO
Saxofón

3030 July St., Apt 226.
Baton Rouge, Louisiana, USA
+1 352 226 4377
mauricioaguero@gmail.com

EDUCACIÓN

Doctor en Música, Especialidad Saxofón, Louisiana State University, USA. Título de Tesis “Hacia una Redefinición de la Enseñanza Musical en las Cátedras de Saxofón de Argentina.” Director: Dr. Griffin Campbell. 2013. <http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-11162013-145137/> (primer Doctor en Argentina con esta especialidad).

Magister en Música, Especialidad Saxofón, University of Florida, USA. 2010. Estudió con el Dr. Jonathan Helton.

Estudió jazz en forma privada con el saxofonista argentino **Ricardo Cavalli**. Buenos Aires. 2005 al 2008.

Licenciado en Música, Especialidad Saxofón. Egresado con mención especial de la Facultad de Artes y Diseño de la **Universidad Nacional de Cuyo**. 2005.

DOCENCIA

Profesor de saxofón en la Academia Musical de la **Louisiana State University**. 2010.

Profesor de saxofón en la **University of Florida**, como profesor asistente (Teaching Assistant) del doctor Jonathan Helton. 2008-2010.

Profesor titular de la cátedra de saxofón del **Instituto Universitario Patagónico de la Artes**. 2003-2008.

Profesor de didáctica del instrumento del **Instituto Universitario Patagónico de la Artes**. 2006 y 2007.

Profesor de música en la escuela secundaria **“Ingeniero Juan Kairuz”**, años 2001-2002.

INVESTIGACIÓN

Co-creador y redactor del proyecto **“Cátedra de Saxofón,”** que dió origen a la primera cátedra de saxofón de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Año 1999.

Trabajo de investigación sobre el jazz en Mendoza. Título del trabajo **“Historias de Jazz en Mendoza.”** Presentado en el seminario de estudiantes de artes en la Secretaria de Cultura del Gobierno de Mendoza. Año 2003.

Trabajo de investigación sobre el saxofon en Argentina. Titulo del trabajo **“Panorama Argentino del Saxofón.”** Tesis de licenciatura. Año 2005.

Trabajo de investigación sobre la enseñanza del saxofón académico en Argentina. Título del trabajo **“Hacia una Redefinición de la Enseñanza Musical en las Cátedras de Saxofón de Argentina.”** Año 2013. Tesis de doctorado.

<http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-11162013-145137/unrestricted/aguerodiss.pdf>

Asistente de Investigación (Research Assistant) de la Dra. Lois Kuyper-Rushing en la **Louisiana State University**. Investigación sobre la comparación temática de las obras del compositor frances Eugène Bozza. El proyecto se denomina **“Eugène Bozza and the Creation of a Thematic Index.”** (Eugene Bozza y la Creacion de un Indice Temático). Años 2010 al 2013. <http://news.blogs.lib.lsu.edu/2013/01/kuyper-rushing-receives-2011-music-library-association-best-of-chapters-award/>

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA, INFORMACIÓN DESTACADA

Conciertos con la pianista Alejandra Saez interpretando obras académicas para saxofón y piano. 2000-2013.

Primer saxofón de la banda de jazz de la Louisiana State University. 2012.

Saxofón alto y soprano solista con la Banda Sinfónica de la Louisiana State University. 2010-2012.

Actuación solista presentando la obra argentina para saxofón y piano “Niebla y Cemento” en Jacksonville, Florida, en la conferencia regional de la North American Saxophone Alliance. 2011.

Saxofón alto y barítono de la banda sinfónica de la University of Florida. 2008-2010.

Saxofón alto y barítono del cuarteto de saxofones de posgrado de la University of Florida. 2008-2010.

Saxofón soprano de la orquesta de saxofones de la University of Florida. 2008-2010.

Saxofón Solista de la Orquesta de Cámara de Río Negro. Mas de 50 actuaciones con los grupos de cámara de la Fundación Cultural Patagonia: quinteto de vientos, grupo de tango, grupo de jazz, y ensambles. 2003-2008.

Creador y saxofón soprano del cuarteto de saxofones del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA). 2006. Actuaciones con el Cuarteto de Saxofones del IUPA. 2006 y 2007.

Actuaciones con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo. 1 de Marzo de 2003; 6 de Julio de 2002.

Actuaciones con la Orquesta Juvenil de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo en distintas salas de la provincia de Mendoza. 2000 al 2004.

Actuaciones con Victor Mendoza (reconocido vibrafonista internacional, profesor de Berklee School of Music, Boston, EEUU). 2004, 2005 y 2006.

Actuaciones con Ted Piltzecker (reconocido vibrafonista internacional, profesor de la Cátedra de Composición en el Conservatory of Music, State University of New York). 2003 y 2007.

Conciertos por la Casa de la Música en el teatro de la Universidad nacional de Cuyo. 13 de septiembre de 2000.

Concierto en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza. 29 de junio de 2000.

Concierto de Música de Cámara en el “Centro Cultural Matesis” -Mendoza-. 11 de noviembre de 2000.

Actuaciones con el Grupo Bella Lugosi: años 1998/2000 - Grabación del Disco “Qué hago aquí”, Estudios Los Ángeles del Grupo “Las Pelotas” – Nono – Córdoba. 1999.

Actuaciones con el trío de jazz Agüero-Ojeda-Vázquez. 1997-1998.

Actuaciones como solista en el auditorio del Departamento de Música de la Universidad Nacional de Cuyo. 1995-2002.

Actuación con cuarteto de saxofón “Son del Barrio.” 1990-1993.

BECAS Y PREMIOS

Obtención del título de grado con mención especial en la Facultad de Artes de la UNCuyo. 2005.

Saxofonista becado por la Revista “El Dorado” para participar como miembro activo en el dictado de clases de saxofón a cargo de Dale Underwood, en el marco del Festival Internacional de Música de Buenos Aires. 2002.

Mención de honor en el concurso anual de selección de alumnos para actuar con la Orquesta Sinfónica de la U.N. Cuyo. 2002.

Ganador de “Becas de Perfeccionamiento” otorgada por la Secretaria de Cultura del Gobierno de Mendoza. 2003 y 2010.

Galardonado con “Tuition Waiver Award” (Exención de Matrícula), y con beca de contraprestación de servicios (assistantship) para completar los estudios de maestría en la Universidad de Florida. Gainesville. 2008-2010.

Galardonado con “Tuition Waiver Award” (exención de matrícula), y con beca de contraprestación de servicios (assistantship) para completar estudios de doctorado en Louisiana State University. Baton Rouge. 2010-2013.
